



Nieuwsbrief 49, 14 december 2024

Drie pronkstukken bijna klaar

De historische schouw in Louis XVI-stijl in de opkamer van Hogewoerd 132 is bijna in oude staat hersteld en mag met recht een pronkstuk genoemd worden. Ook de twee appartementen in Hogewoerd 132 verdienen ieder voor zich die kwalificatie. Na de werkzaamheden aan dak, muren en plafonds zijn we nu in de afbouwfase beland. De appartementen krijgen vorm en hebben ieder hun eigen adres gekregen. Historische details gaan hand in hand met duurzame elementen zoals isolatieglas. In deze nieuwsbrief besteden we uitgebreid aandacht aan onze pronkstukken.

Naar aanleiding van het overlijden van architect Wim Hofman kijken we terug op zijn bijdrage in de beginperiode van Diogenes. Lees ook het interview met hem en Taco Mulder in de Leidse Courant. Prachtig proza uit de jaren 70.

Reacties zijn altijd welkom: nieuwsbrief@diogenes-leiden.nl

Nog één nieuw appartement te huur

Bij de restauratie van Hogewoerd 132 is het pand verdeeld in twee appartementen. De oorspronkelijke winkeldeur geeft toegang tot het ene appartement. Dat blijft het adres Hogewoerd 132 houden. De monumentale deur in de zijgevel is de voordeur van het andere appartement. Dat heeft voortaan het adres Rijnstraat 9 B. De twee toegangen zijn te zien op de impressie hieronder.



De restauratie is nu zo ver gevorderd dat de appartementen te huur kunnen worden aangeboden. Voor Rijnstraat 9 B is inmiddels een afspraak gemaakt met iemand die bij Diogenes als belangstellende was ingeschreven. Voor Hogewoerd 132 is er nog geen huurder. De huur van die woning is € 1850 per maand.

Wie meer wil weten kan klikken op de link hieronder.

[Meer informatie over het appartement Hogewoerd 132](#)

De afbouwfase in Hogewoerd 132 ingegaan

De afronding van de restauratie van Hogewoerd 132 komt in zicht. Volgens de planning is de aannemer eind januari klaar in het bovenappartement Rijnstraat 9 B en half februari in het benedenappartement Hogewoerd 132. Daarna worden de vloeren gelegd en de keukens geplaatst.



Rond 1 november zijn in alle vertrekken, zowel beneden als boven, de leidingen voor de vloerverwarming gelegd.



Begin december zijn in de ramen aan de kant van de Hogewoerd nieuwe ruiten van isolatieglas geplaatst. De ruiten zijn heel dun, maar hebben een uitstekende isolatiewaarde.



Op 12 december was het werk zo ver gevorderd dat de afrastering, die acht maanden rond het pand heeft gestaan, kon worden weggehaald.

[Meer foto's uit november](#)

[Meer foto's uit december](#)

Restauratie van Louis XVI-stucwerk bijna voltooid

In de vorige nieuwsbrief stond al dat de restauratie van het Louis XVI-stucwerk in Hogewoerd 132 van start kon gaan. De oproep om te sponsoren heeft succes gehad en daardoor kon Diogenes opdracht voor de restauratie geven aan een erkende restauratiestukadoor.



Miguel van Schoonhoven van Ambacht & Restauratie uit Gouda is op 18 november begonnen met dit project.



De restauratie is inmiddels bijna voltooid. Na de jaarwisseling volgt de finishing touch en krijgt het geheel een lichte kleur.

Op de website van Diogenes vertelt Miguel van Schoonhoven over zijn werk. Daar zijn ook meer foto's te zien.

[Lees verder: Pronkstuk in ere hersteld](#)

Architect Wim Hofman overleden

Op 26 november overleed de Leidse samen architect Wim Hofman. Hij is 83 jaar geworden. In de jaren 70 heeft Hofman met zijn mede-architect Taco Mulder de eerste restauratieplannen van Diogenes gemaakt: Lokhorststraat 18-22, Hogewoerd 30 en Watersteeg 1-9.

Later deed Hofman de restauratie van Hogewoerd 32 zelfstandig. De onderpui die hij toen ontwierp laat zien dat hij het niet per se nodig vond om een pand in de oude toestand terug te brengen. Die benadering is ook te zien bij de vele andere verbouwingen van zijn hand, zoals de glazen onderpui van Breestraat 113, tegenover het Stadhuis. Een opvallend nieuwbouwplan van zijn hand is het theehuis in het Van der Werfpark.



De foto hierboven komt uit een interview met Mulder en Hofman in de Leidse Courant van 6 januari 1975 over de verbouwing in de Lokhorststraat. Mulder staat tweede van links en Hofman derde. Ze verzetten zich krachtig tegen het beeld dat Diogenes elitair bezig zou zijn en zou bouwen voor de happy few. Volgens hen vervulde de stichting een belangrijke rol bij het tegengaan van het verval en de verkotting van de binnenstad.

[Naar het interview uit 1975](#)

Deze e-mail is verzonden aan [{{email}}](#). • Als u geen nieuwsbrief meer wilt ontvangen, kunt u zich [hier afmelden](#). • Voor een goede ontvangst voegt u nieuwsbrief@diogenes-leiden.nl toe aan uw adresboek.